

Arquétipo da Princesa

NA
CONSTRUÇÃO
SOCIAL DA
FEMINILIDADE

Rita
Mira



Arquétipo
da Princesa

NA



Princesa

CONSTRUÇÃO SOCIAL
DA FEMINILIDADE

Colecção: TRILHOS

Direcção: Prof. Doutor Manuel Lisboa

Risco e Identidade de Género no Universo do Graffiti

Sara Dalila Aguiar Cerejo

Mulheres na 1.ª República

Percursos, Conquistas e Derrotas

João Esteves, Natividade Monteiro, Zília Osório de Castro

A Construção Social da Felicidade

Ana Roque Dantas

O Arquétipo da Princesa na Construção Social da Feminilidade

Rita Mira

RITA MIRA

O ARQUÉTIPO
DA PRINCESA



na Construção Social
da Feminilidade



Edições Colibri

Biblioteca Nacional de Portugal
– Catalogação na Publicação

MIRA, Rita, 1973-

O arquétipo da Princesa na construção
da feminilidade. – (Trilhos ; 4)

ISBN 978-989-689-571-6

CDU 316

Título: O Arquétipo da *Princesa*
na Construção Social da Feminilidade

Autora: Rita Mira

Edição: Edições Colibri

Capa: Raquel Ferreira, a partir de Desenho
feito por Mariana Madeira Cal

Depósito legal n.º 407 449/16

Lisboa, Março de 2017

À minha avó Dina
que, à sua maneira, contribuiu
desde cedo para a emergência, em mim,
de pensamentos e preocupações feministas.

ÍNDICE

Agradecimentos	9
Prefácio	11
Prefácio da autora.....	13
Ponto de partida	15
Capítulo I: Tornar-se e ser-se <i>princesa</i> : um arquétipo encantado de feminilidade.....	23
1.1. O ideário da <i>princesa</i> : as imagens, o imaginário, as histórias e os discursos	23
1.2. À espera do amor, à espera da felicidade	30
Capítulo II: O Género e a construção da feminilidade.....	39
2.1. Pensar e nomear o Género	39
2.2. Tornar-se e ser-se <i>menina</i>	44
2.3. Tornar-se e ser-se <i>mulher</i>	47
Capítulo III: Serei uma <i>princesa</i> ? <i>Sonhos</i> que (não) se inscrevem no real	53
3.1. As <i>histórias</i> das crianças.....	53
3.2. As <i>histórias</i> das mulheres.....	63
Ponto de chegada (que é também um novo ponto de partida).....	97
Anexo.....	103
Bibliografia	105