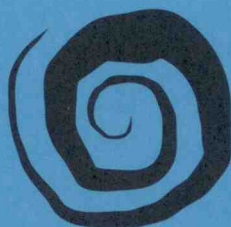


Sara Dalila Aguiar Cerejo

Risco
e identidade de género
no universo do *graffiti*



Edições Colibri

SociNova

Risco e Identidade de Género
no Universo do *Graffiti*

Colecção: TRILHOS

Direcção: Prof. Doutor Manuel Lisboa

- 1 *Risco e Identidade de Género no Universo do Graffiti*
Sara Dalila Aguiar Cerejo
- 2 *Ser Criança Não Deveria Doer...*
Contribuição para uma tipologia de maus-tratos infantis diagnosticados
num hospital de Lisboa
Zélia Barroso

Sara Dalila Aguiar Cerejo

Risco e Identidade de Género
no Universo do *Graffiti*

Edições Colibri

•

Associação SociNova

Biblioteca Nacional – Catalogação na Publicação

Cerejo, Sara Dalila Aguiar, 1979-

Risco e identidade de género no universo do graffiti. – (Trilhos ; 1)

ISBN 972-772-669-0

978-972-772-669-1

CDU 316

003

Título: Risco e Identidade de Género
no Universo do *Graffiti*

Autor: Sara Dalila Aguiar Cerejo

Edição: Edições Colibri/SociNova

Capa: Ricardo Moita

Revisão: Sofia Crespo

Depósito legal n.º 248 360/06

Lisboa, Fevereiro de 2007

ÍNDICE

PREFÁCIO	7
INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO 1 – O UNIVERSO DO <i>GRAFFITI</i> EM CARACTERIZAÇÃO: VALORES, COMPORTAMENTOS, ATITUDES E PERCURSOS ..15	
1. Contextualização artística	15
2. O <i>writer</i> , o mundo exterior e factores de atracção do universo do <i>graffiti</i>	17
3. Especificidades do universo do <i>graffiti</i>	19
4. Estratégias e qualidades essenciais	20
CAPÍTULO II – SER HOMEM COM SENSIBILIDADE DE ARTISTA	25
1. O paradoxo da estética: as demonstrações de identidade masculinas <i>versus</i> a <i>performance</i> artística	25
CAPÍTULO III – É PRECISO “SER MASCULINO” NAS CULTURAS JUVENIS ALTERNATIVAS	33
1. O prazer adrenalínico e a identidade masculina	33
2. Práticas de risco e culturas juvenis	37
3. Aptidões físicas e masculinidade	41
CAPÍTULO IV – MASCULINO E FEMININO: PADRÕES SOCIAIS DA UTILIZAÇÃO DO CORPO	45
1. A utilização do corpo no <i>graffiti</i>	45
CONSIDERAÇÕES FINAIS	55
GLOSSÁRIO	59
BIBLIOGRAFIA	61